

Jama: Arte, territorio y escucha. Una conversación con Saúl Kak¹

Jueves 20 de junio de 2024

16 – 18 hrs.

Boltzmannstraße 4

Sinopsis.

Saúl Kak es un artista interdisciplinario del pueblo zoque de Nuevo Esquipulas, Guayabal, Chiapas, México. A partir de 2021 comenzamos nuestra comunicación a propósito de un videoperformance de su autoría, llamado “Solos con Näwayomo” que denuncia el caso omiso de las autoridades estatales ante el desplazamiento ocasionado por el Huracán Eta. El videoperformance, en colaboración con el artista tseltal PH Joel, se pensó como “una carta audiovisual al Estado” para llamar su atención sobre los efectos del desplazamiento, pero también sobre las crisis socioambientales que las prácticas extractivistas han generado sobre Nasakobajk (madre tierra). El videoperformance interpela a la escucha en múltiples dimensiones espacio/temporales.

[Videoperformance "Solos con Näwayomo" \(Saúl Kak, 2021\)](#)

A través de esta conversación, Saúl Kak comentará con la audiencia parte de su obra entendida por él como la producción de “poéticas del territorio” en las que involucra la producción audiovisual, plástica y performance, así como la experimentación sonora, la cual se entiende como un hilo vinculante entre entidades humanas y no humanas, comunitarias y ancestrales, aunque siempre contemporáneas. Precisamente, su obra implica múltiples lecturas y reflexiones sobre la multitemporalidad. Parte de su trabajo sonoro puede ser consultado en:

<https://soundcloud.com/saul-kak>

<https://www.youtube.com/@saulkak2912/videos>

Más sobre el artista:

<https://www.youtube.com/@saulkak/videos>

<https://www.galeriamuy.org/artistas/saul-kak/>

¹ Jama es el nombre de una pintura del artista interdisciplinario Saúl Kak; en ella, plasma múltiples posibilidades de regímenes temporales.